CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 13 al 19 octubre de 2005



“Tríptico” en el Colón

El Ballet Estable presenta tres coreografías cruzadas por la influencia de las artes plásticas.



Leer es un placer

Con más editoriales y librerías asociadas, el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica presentó en sociedad su segundo catálogo, que reúne 42 títulos. La nueva colección incluye literatura infanto-juvenil, biografías, poesía y ensayos. Los ejemplares están a disposición del público en sitios destacados de las mejores librerías de la Ciudad.

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **3**
Nº **176**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[13 al 19 de octubre]

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Jueves, viernes y sábado, 20.30 y domingo, 17 hs. MICROÓPERAS.** *Establishment,* concebida por Ruy Krygier, quien también compuso la música basada en la ópera *Rosa, The death of a composer,* de Louis Andriessen. *Raptos*, con libreto y escenografía de Eduardo Cozarinsky, inspirado en la música del bandoneonista Pablo Mainetti, y *Tornando al rojo*, con música y concepción de Jorge Horst. Dir. musical: Pablo Grinjot. *$5.* CETC. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Viernes, 20 hs. CAVALLERIA RUSTICANA.** Ópera en un acto de Mascagni. Nani Parodi, Gabriel Rabinovich y Cristian Maldonado, entre otros. Dir. musical: Julia Manzitti. *$10.* Billinghurst 1926. 4822-5084. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 128, 152. Subte D.

■ **[gratis] Viernes, 19.30 hs. CONCIERTO.** Daniela Rossi (guitarra) y Leandro Avalle (piano). Asociación Música Viva. Juncal 1264. 4811-3971. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 101, 102, 106, 108, 111, 150, 152.

■ **[gratis] Miércoles, 13 hs. HOMENAJE A CHAUSSON.** Cuarteto Tartini y Rafael Gíntoli en violín, y Paula Peluso al piano. Av. Corrientes 859. Colectivos: 5, 6, 7, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 59, 67, 132. Subte: B, C y D.

■ **Sábado, 17 hs. ORFEO Y EURÍDICE.** Ópera en 3 actos (en concierto), C.W. Gluck. Ana Larreategui, Roberta Dellamonica, Virginia Molina, Coro de Bella Vista. Orquesta de Cámara de Operalternativa. Continuo, Sergio Antonini. Dirección: Omar Brandán. *$10.* Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.

■ **Sábado, 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE HURLINGHAM.** Dirección: Roberto Flores. Oberturas, romanzas y sinfonías de Beethoven. *Desde $5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 59, 67, 70, 75, 108, 150, 152.

■ **Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Director: Pedro Ignacio Calderón. Diana Lopszyc, clave. Obras de Martin y Shostakovich. *$10.* Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 63, 65, 67, 68, 152, 161, 168, 194.

■ **[gratis] Miércoles, 19.30 hs. RECITAL.** Claudio Barile (flauta) y Víctor Villadangos (guitarra). Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 95, 102, 108, 110, 130.

■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. TRÍO ACORDE.** Museo de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.

[rock]

■ **Jueves, 17 hs. NONPALIDECE - ANDREW TOSH - LOS PERICOS - LOS CAFRES - THE WAILERS. Viernes, 17 hs. CABEZONES - JUANA LA LOCA - INTOXICADOS - CATUPECU MACHU - DIVIDIDOS. Sábado, 16 hs. TACHENKO - BEATSTEALS - LA VELA PUERCA - LAS PELOTAS - DIE TOTEN HOSEN. Domingo, 17 hs. LOS DURABEAT - BAHIANO - LA PORTUARIA - SPINETTA - RATONES PARANOICOS. Miércoles, 18 hs. LOS INTOCABLES - EXPULSADOS - 2 MINUTOS - SKA-P.** *$50.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

■ **Domingo, 20.30 hs. DANCING MOOD.** *$10.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. DANIEL MELERO.** *$15.* Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 75, 99.

■ **Jueves, 21.30 hs. DAVID DEMARÍA.** *Desde $20.* **Viernes, 21 hs. OMAR MOLLO.** *Desde $15.* **Viernes, 23.30 hs. EL PORTÓN.** *Desde $10.* **Sábado, 21 hs. JUANJO DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 23.30. hs. GILLESPI.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

[tango]

■ **Jueves, 22 hs. SUSANA RATCLIF.** *$10.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

■ **Viernes, 21.30 hs. EL ARRANQUE.** *$18.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. NESTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión Casa de Tango. Cabrera 4139. Colectivos: 26, 106, 109, 140, 151, 160.

■ **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. De Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

[música popular]

■ **Jueves, 18 hs. CLINICAS DE BATERIA: MARCELO FERNANDEZ.** *$10.* **Jueves, 21 hs. EL CRUCE.** *$10.* **Viernes, 22.30 hs. CUARTO ELEMENTO.** *$10.* **Sábado, 21 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* **Domingo, 20 hs. LA SED.** *$7.* Vaca Profana, Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ **Jueves, 21 hs. LA MOSCA.** *$20.* **Viernes, 21.30 hs. LIDIA BORDA.** *Desde $20.* **Viernes, 24 hs. ENRÍQUEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. RAÚL BARBOZA.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** *$12.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ **Jueves, 22 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* **Viernes y sábado, 22 hs. COLOR TANGO E INVITADOS.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **[gratis] Jueves, 21.30 hs. OMAR GARAYALDE - GUSTAVO GINI - LAUTARO GUIDA.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 26, 28, 33, 45, 50, 61, 91, 93, 99, 109.

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. MIGUEL AFONSO ESTEVES - ROMÁN OSTROWSKI. Sábado, 21.30 hs. MARCOS GONZÁLEZ CUARETO.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 155.

■ **Lunes, 21 hs. ISMAEL SERRANO.** *Desde $20.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146.

■ **Viernes y sábado 21.30 hs. JAIRO.** *Desde $20.* Teatro Coliseo. M.T. de Alvear 1125. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67.

■ **Viernes, 21 hs. ME DARÁS MIL HIJOS.** *$15.* Institución Armenia. Armenia 1353. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 142, 151..

LIBROS

DIRECCIÓN DEL LIBRO

■ **[gratis] Viernes, 14 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "EL CIRCO DE LOS SUEÑOS".** Por el Grupo El Globo. Libro: Bruno Luciani y Leandro Panetta. Con: Ariel Jelín, Bruno Luciani, Alejandro Mazzei y Laura Ortigoza. Selección musical: Federico Marrale. Dirección: Bruno Luciani. Biblioteca Saguier. Torre 14, Barrio Cardenal Copello.

■ **[gratis] Viernes, 14 hs. CUENTOS PARA LA PRIMAVERA.** Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 23, 39, 56, 60, 67, 98, 100, 102, 103, 129, 168, 195.

■ **[gratis] Sábado, 11 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS. MOMUSI: INDIO UNIVERSO:** Un viaje a la tierra de los sonidos. Biblioteca Miguel Cané. Carlos Calvo 4319. Colectivos: 7, 15, 20, 28, 46, 52, 53, 56, 65, 85, 86, 88, 91, 96, 97, 112, 126, 180.

CLUBES DE LECTURA

■ **[gratis] Martes, 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo, De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26,

---

▶ **UN FESTIVAL DE POESÍA** EN EL PENAL 31 DE EZEIZA

Una luz en la oscuridad





ADRIANA LESTIDO

El gimnasio de la unidad penitenciaria de mujeres se convertirá mañana, por cinco horas, en una gigantesca biblioteca. Las internas que participaron de un taller de poesía leerán sus obras. Buena parte de esos poemas ya aparecieron en el libro *Yo no fui*.

Desde el dolor del encierro surgió hace tres años la posibilidad de la creación poética. Las internas del Penal 31de Ezeiza, que pasan sus días purgando condenas o esperando sentencias, han participado durante ese lapso de un taller de poesía. Y la poesía que emana de su inspiración es fresca y original, pese al contexto y a los prejuicios posibles. Mañana entre las 12 y las 17, el gimnasio del Penal se transformará en una biblioteca gigante que será la sede oficial del Festival de Poesía organizado por la Casa de la Poesía, que depende de la Dirección General del Libro.

A lo largo de cinco horas este grupo de mujeres sacará a relucir lo que aprendió en el taller que coordina la poeta María Medrano. A raíz del taller se concretó la edición del libro *Yo no fui*, a través de un programa de intercambio entre la Casa de la Poesía y el Instituto Goethe que contó con la participación del artista alemán Roland Brus. En esa publicación plasmaron sus poemas 24 mujeres que participaron del taller, algunas de las cuales ya recuperaron la libertad. "La idea es que la producción del taller sea parte de la producción cultural de la Ciudad", explica Medrano a **Cultura BA**. "O sea, achicar las distancias entre el adentro y el afuera y que los que están afuera sepan lo que pasa adentro, las cosas que se pueden hacer allí", agrega.

> **[A partir del taller se editó el libro *Yo no fui*, por un programa de intercambio entre la Casa de la Poesía y el Instituto Goethe.]**

Para concretar la idea, se ha previsto para mañana viernes la participación en el Festival de numerosos poetas tanto jóvenes como adultos con trayectoria. "La idea es armar mesas de lecturas mixtas entre las chicas del taller y los poetas invitados, generar un intercambio y que se conozcan", afirma Medrano. En una primera etapa del taller, la temática que predominaba era el encierro. Pero, a medida que fueron afirmándose, la espontaneidad ganó la pulseada y los sentimientos más profundos dejaron sus marcas en el papel.

---

el humor

de Santiago Varela

biografías espantosas

Enrique VIII y sus seis esposas

1ra. parte

Mofletudo y pelirrojo, Enrique, hijo de Enrique VII, llegó al mundo en 1491 sin intenciones de llegar a rey. Para eso estaba Arturo, su hermano mayor.

Mientras Enrique crecía jugando, peleando y divirtiéndose, a Arturo, con 14 años, lo casaron con Catalina de Aragón, que tenía 15. Catalina era hija de los Reyes Católicos. Ella no hablaba ingles y él no hablaba español. Así las cosas, más que hablarlas, había que hacerlas. El drama era que el pequeño Arturo era "frágil", por lo que nunca se supo si el matrimonio había sido consumado o no. Aunque quedó claro que lo intentaron y que el futuro rey, al poco tiempo, murió en el intento.

Catalina, viuda sin estrenar, quiso regresar a España, pero como no se había terminado de pagar la dote el avaro rey no la dejó salir. Para solucionar el entuerto, el rey la prometió en casamiento con el pequeño Enrique, quien tenía once años y no sabía en lo que lo estaban metiendo.

Mientras Catalina esperaba, sola y bastante maltratada, Enrique desarrollaba un físico de pilar de rugby y se dedicaba a la música, la caza, la esgrima y las mujeres.

Hasta que, de pronto, en un mismo año, Enrique cumplió 18 años, murió su padre, él fue coronado como Enrique VIII y se casó con Catalina, que ya tenía 25 años y estaba un poco marchita por el encierro.

Como corresponde, Cata se embarazó, pero la bebita nació muerta. En 1511 tuvo el varón tan deseado por el rey, pero también murió. La verdad, pobres, no pegaban una. Fue entonces que Enrique comenzó a ponerse nervioso por el tema del heredero, cosa que, como se verá, no será bueno para nadie.

Un par de años después, el rey le puso el ojo a una damita de la corte con nombre de cantante de jazz: Bessie Blount. Catalina, a su vez, intentó con otro embarazo: fue otro varón, pero tampoco nació vivo. Enrique se puso de la nuca e insistió. Cata quedó encinta una vez más, la criatura nació viva… ¡pero fue una chancleta! Se llamó María Tudor.

Enrique masticaba bronca, pateaba paredes, creía que se burlaban de él. Para sacarse la mufa seguía con Bessie, quien para agregar más leña al fuego se embarazó y tuvo un hijo varón a quien llamaron Enrique Fitzroy. Pero el bastardo no servía.

Mientras tanto, en pleno auge de la Reforma, el muy católico Enrique escribió un texto en contra de Lutero, por el cual el Papa, con gran visión de futuro, lo nombró "Defensor de la Fe".

Pero la obsesión del tipo era tener un varoncito. Hacia 1526, Enrique terminó su relación con una de sus amantes, María Bolena, y le echó el ojo a la hermana de ésta, Ana Bolena, que era una jovencita de sólo 19 años. El rey, sin preámbulos, la invitó a pasar a su dormitorio, pero Ana, que sabía que su hermana no había conseguido nada por ser su amante, lo frenó violentamente. Esta negativa incentivó aún más las ganas de Enrique, quien se enamoró perdidamente de la muchacha. Así, en medio de guerras, alianzas, odios y negocios con toda Europa, el rey encontraba tiempo para escribir encendidas cartas de amor. Pero no hay caso. Ana, metafóricamente hablando, no perdió la cabeza por este acoso, y le pidió que, si la quería tanto, se casase con ella. Más de un año estuvieron cartita va, cartita viene; regalito va, regalito viene. Enrique decidió entonces divorciarse de Catalina, y así se lo solicitó al Papa Clemente VII. Pero éste no aceptó. El rey, como siempre, se enojó, pataleó y le pidió a Catalina que renunciara, que desapareciera, pero ella se negó, quería seguir siendo reina.

Finalmente, Ana, sabiendo que la cuerda no se podía seguir estirando y luego de casi dos años de coqueteo –que te lo doy, que no te lo doy–, aceptó y se convirtió en la amante de Enrique. Pero no por eso dejó de pedir boda y corona. Como no llegaba a un acuerdo con el Papa, Enrique se separó de Roma y fundó su propia Iglesia, que en 1533 declaró nulo el matrimonio con Catalina. El Papa, enojado, excomulgó al ex Defensor de la Fe. Como Ana estaba embarazada, Enrique, esperanzado, se casó con ella.

A falta de ecografía, Enrique recurrió a todos los magos y adivinos del reino, quienes al unísono vaticinaron la llegada de un varoncito. Sin embargo, como la suerte ahí también era grela, Ana dio a luz a una nena: Isabel.

¡Para qué! Enrique, ya convertido en un gordo de mal carácter, se puso furioso. Pensaba que todos estaban en contra de él, sobre todo Ana, que de ser el amor de su vida pasó a ser "bruja y diablesa".

Mientras se enojaba con Ana, el rey conoció a Juana Seymour, una regordeta que había sido dama de honor de Catalina y de la Bolena, y cuyo lema era "Nacida para obedecer y servir". Evidentemente, al rey le gustó esta divisa, pues rápidamente se prendió de ella y comenzó a pensar en divorciarse otra vez.

Como los papeles del divorcio eran engorrosos, Enrique usó una denuncia que afirmaba que Ana había tenido varios amantes, entre ellos su propio hermano. Así, fue acusada de adulterio, incesto, traición y herejía. Se la condenó a morir quemada por hereje, o decapitada por traidora. El rey, blando de corazón, eligió lo más rápido: decapitación. Y además, como en Inglaterra cortaban las cabezas con hacha y en Francia, más finos, lo hacían con espada, hizo traer a un verdugo francés. Se ve que hay sentimientos que no se apagan por una peleíta.

Así, Ana Bolena, que no había querido ser amante sino reina, perdió en la Torre de Londres las dos cosas, corona y cabeza.

CONTINUARÁ...

EL BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN **PRESENTA "TRÍPTICO"**

UNA EXPOSICIÓN **viva**

El espectáculo con dirección de Oscar Araiz está conformado por "Conservatorio", "Estío" y "Rapsodia", tres coreografías que "exponen diferentes miradas sobre la materia dancística". Se presentará desde hoy, y hasta el miércoles 19, en el mayor coliseo lírico de América latina.

"Conservatorio", foto de Arnaldo Colombaroli; Teatro Colón, 1984.

Oscar Araiz, director del ballet Estable del Teatro Colón, piensa que las obras que conforman el programa de *Tríptico* "exponen diferentes miradas sobre la materia dancística". Estas diferencias se comprenden desde el punto de vista estilístico y técnico. También se acentúan en el contraste de sus autores musicales. Sin embargo, hay un hilo que enhebra los tres trabajos bajo el signo de la plástica: pinturas de Degas en "Conservatorio", color floral en "Estío", claroscuro dramático y decadente en "Rapsodia". Así, dice Araiz, "el espectador puede atravesar, en el lapso de la representación, las galerías de una exposición viva, una forma de instalación en la que color, sonido y movimiento vuelven a combinarse alquímicamente en la construcción de tres paisajes anímicos diferentes". A partir de hoy jueves a las 20.30, y luego en otras cinco funciones, el Ballet Estable del Teatro Colón –bajo la dirección de Araiz– presentará esta obra que oficialmente esta conformada por "Conservatorio", de Bournonville / Mollajoli - Paulli; "Estío", de Amarante - Mozart / Pachelbel, y "Rapsodia", de Araiz - Rachmáninov. Carlos Calleja dirigirá a los músicos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

"Estío", foto de Máximo Parpagnoli; Teatro Colón, 2005.

Tríptico abre con "Conservatorio", con adaptación y puesta en escena de Gustavo Mollajoli, que se apoya en la coreografía original del danés Auguste Bournonville, sobre música de Holger Simon Paulli. Este ballet-vaudeville de 1849, del que se conserva solamente el primer acto, muestra una clase de danza en las salas del Conservatorio de París. A través de complejos ejercicios técnicos y difíciles variaciones, en las que se aplican los principios de la danza clásica francesa, compiten en clase dos jóvenes rivales, Elise y Victorine, bajo la supervisión de su exigente maestro. Esta realización coreográfica de Gustavo Mollajoli, ex director del Ballet Estable del Teatro Colón, fue estrenada para la compañía en la temporada 1984. En el papel de Elise actuarán en distintas funciones Karina Olmedo (13, 14, 15 de octubre), Adriana Alventosa (16, 18) y María Eugenia Padilla (19). Como Victorine, Silvina Perillo (13, 14, 15), Miriam Coelho (16, 18) y Gabriela Alberti (19). Maître de Ballet serán Dalmiro Artesiano (13, 14, 15, 16), Edgardo Trabalón (18) e Igor Gopkalo (19). La escenografía y el vestuario son de Eduardo Lerchundi, y el diseño de luces es de Jorge Pérez.

La segunda obra de *Tríptico* es "Estío", creación de Jorge Amarante, coreógrafo y bailarín solista de la compañía, que la ideó para conmemorar el 80º aniversario de la creación del Ballet Estable, sobre música de Wolfgang Amadeus Mozart y Johann Pachelbel. Fue estrenada mundialmente en la Gala realizada el 18 de septiembre pasado. "Al llamarla 'Estío' –dice Amarante– no ha sido mi intención definir ni fijar con este título un objeto o una imagen determinada, sino sugerir intentando tender un puente entre la realidad aparente y la esencial, entre cosas y sensaciones o, si se prefiere, entre lo concreto y lo abstracto." Actuarán como solistas Analía Sosa Guerrero y Leandro Tolosa (13,14,16 y 19 de octubre), y Natalia Sarraceno y Lucas Garcilazo (15 y 18). Mini Zuccheri es responsable del vestuario y Jorge Pérez del diseño de luces.

> **"Es una forma de instalación en la que color, sonido y movimiento vuelven a combinarse en la construcción de tres paisajes anímicos diferentes." (Oscar Araiz)**

Por último "Rapsodia", con coreografía de Oscar Araiz sobre una obra de Paganini, Op. 43 de Sergei Rachmáninov, cierra este programa del Ballet Estable. Creada para el Ballet del Grand Théâtre de Ginebra en 1981, esta obra es, según Araiz, "un juego de energías tal como pueden ser percibidas alrededor de una mesa de juego o en las relaciones de los diferentes timbres de una orquesta". Las situaciones dramáticas de la obra se crean a partir de diversas formas de ataques, impactos y respuestas, a través de un lenguaje coreográfico abstracto y teatral, visualmente bello. El solista al piano es de Dante Medina y el vestuario es autoría de la prestigiosa Renata Schussheim.

"Rapsodia", fotos del Ballet del Grand Thêâtre de Ginebra, 1981.

Precios de entradas. **FUNCIONES DEL JUEVES 13 Y DOMINGO 15:** *Platea, $70. Paraíso, $14.* Localidades sobrantes de abono a la venta. **FUNCIÓN DEL VIERNES 14:** *Platea, $40.* Para esta función saldrán a la venta sólo plateas y palcos, desde el domingo 9. **FUNCIÓN EXTRAORDINARIA DEL SÁBADO 15:** *Platea, $40. Paraíso, $8.* Localidades en venta desde el martes 11 de octubre. **FUNCIÓN DEL MARTES 18:** *Platea, $80. Paraíso, $16.* Localidades sobrantes de abono a la venta. **FUNCIÓN DEL MIÉRCOLES 19:** Localidades sobrantes de abono en venta desde el viernes 14. Boletería del Teatro Colón. Tucumán 1171. Horario de atención: lunes a sábado de 9 a 20, y domingo de 10 a 17 hs. El lunes 10 de octubre la Boletería permanecerá cerrada. Formas de pago: efectivo, tarjeta de crédito y de débito. Informes: 4378-7344 / 7315 o en www.teatrocolon.org.ar

Funciones. Las funciones se realizarán el jueves 13 de octubre a las 20.30 hs. (Abono Nocturno), viernes 14 a las 20.30 hs. (Abono Estudiantes Secundarios), sábado 15 a las 20.30 hs. (Función Extraordinaria), domingo 16 a las 17 hs. (Abono Vespertino), martes 18 a las 20.30 hs. (Abono Quinteto) y miércoles 19 a las 20.30 hs. (Abono DAIA).

28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. **Martes, 17.30 hs. HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones, La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. **Miércoles, 16 hs. LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. **Miércoles, 18 hs. FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. **Jueves, 15 hs. LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. **Sábado, 11.30 hs. CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. **Sábados, 17 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** La exposición pone en relieve a Barbieri, Riverol y Aguilar, asociados junto a José Ricardo a la trayectoria de Gardel por su larga permanencia junto al Zorzal, a los que se sumaron en diversas ocasiones los guitarristas Julio Vivas y Horacio Pettorossi. **RETROSPECTIVA. LEÓN UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE.** Muestra homenaje en el centenario del nacimiento de Luis Sandrini. Organizada juntamente con el Museo del Cine. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs.; sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.* **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO PERLOTTI.** *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* Subsuelo. Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. **[gratis] VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

El museo (sede Av. San Juan 350) permanecerá cerrado durante octubre por el comienzo de las obras de restauración y ampliación del Proyecto "Polo Sur Cultural".

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida, formada por más de cien teleras del Departamento San Martín, de Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano de distintas regiones de nuestro país. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **ARTE POPULAR SANJUANINO.** Piezas de cerámica en pequeño y mediano formato realizadas por Luis Fernández Mota y Nélida Lucero. **BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS.** Piezas ganadoras de la 1º Bienal de Artesanías Urbanas. **Domingos, 16 a 18 hs. VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EVITA... EL MITO CONTINÚA. LILIANA TROTTA.** Pequeños altarcitos, muñecas de trapos envueltas en vestidos de la época, cuadros de la vida

Tradición oral. En cada sociedad, los mayores son los depositarios de un saber ancestral, transmitido de generación en generación, y el trato que se les proporciona indica, en todos los casos, la relación del grupo humano con el conocimiento de sus raíces. Este domingo, bajo el nombre "Adultos mayores: diversidad que enriquece", se producirá en la Chacra de los Remedios un encuentro de adultos mayores de los pueblos originarios de la Argentina, Bolivia, Paraguay, Brasil, Ecuador y Perú. La jornada incluirá espectáculos, charlas, proyecciones, stands de artesanías, degustaciones de comidas y otras actividades que buscarán recuperar los mitos, tradiciones y devociones que los mayores conservan.

Programación. Desde las 14 hs. ACTO DE APERTURA - CEREMONIA - RITUAL KOLLA - MESA-DEBATE - ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS.

En el Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

El teatro llega a los barrios. Durante el mes de octubre, los porteños tendrán la oportunidad de ver más de 20 obras de teatro surgidas de los centros culturales barriales en un "Encuentro de Teatro" inédito. Según Silvia Madonni, titular del Programa Cultural en Barrios, "el objetivo de este encuentro es promover la circulación y el reconocimiento de la diversidad de propuestas teatrales de los vecinos de la Ciudad". El ciclo, que cerrará el último domingo del mes con la presentación de los cuatro grupos de teatro comunitario en Plaza Alberdi, Mataderos, tendrá su fiesta de apertura este martes, a las 19 hs., en el Centro Cultural Lola Mora (Río de Janeiro 946). La ceremonia contará con la presencia de los padrinos Rubens Correa, Gastón Pauls y Mauricio Dayub, que compartirán experiencias y anécdotas sobre el escenario junto a alumnos y directores del programa.

Las funciones comienzan el viernes 21 de octubre, en las siguientes sedes: Club del Actor (Juan B. Justo 2960), Auditorio Latinoamericana (Av. Congreso 2361), Galpón Ve (Vélez Sarsfield 218), Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262) y Centro Cultural Macedonio Fernández (Martiniano Leguizamón 1470).

de Eva, en unas treinta obras originales. **ACERCA DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKLES.** Xilopinturas. **RECORRIDO DIDÁCTICO.** Patrimonio del Museo Sívori. **CONMEMORACION DE LOS 400 AÑOS DEL QUIJOTE. CARLOS ALONSO.** Pintura. En 1957, Alonso obtuvo el primer premio concurso Emecé para la ilustración de "Don Quijote", piezas que se ven en esta muestra. **RETROSPECTIVA 1903 - 1983.** Víctor L. Rebuffo. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** De la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de las colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780 - 1920).** Selectas piezas del patrimonio del museo que reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de esos años. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. TRULALÁ ESTÁ DE FIESTA. HIJITUS CUMPLE 50.** Con motivo de cumplirse el 50º aniversario del popular personaje de García Ferré. Espacio Historieta. **LA CONDESA SANGRIENTA DE ALEJANDRA PIZARNIK.** Sala 4. **DEMOCRACIA ARGENTINA - FRACASO DE LA MEMORIA HUMANA. RICARDO LONGHINI.** Esculturas, relieves, maquetas. Sala J. **FOTOGRAFÍAS 1980 - 2005. DANI YAKO.** Sala C. **EQUIPO CRÓNICA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM** (Institut Valencia d' Art Modern). Pintura, serigrafía, collages, linóleos y escultura. Sala Cronopios. **PLANETA FÚTBOL.** Fotografía. Henri Cartier-Bresson, Abbas, Martin Parr, Herbert List. Organiza: Instituto Goethe. Sala 12. **TRÓPICOS PROMISCUOS. ENRIQUE RENTA** (Puerto Rico). Pintura. Sala 8. **LUCIFERO. DIANA LEBENSOHN.** Fotografía. Sala 9. **SIN IMPOSIBLES. ENRIQUE GARCÍA PEÑA.** Pintura. Intercambio cultural argentino - cubano. Sala 11. **MUESTRA ANTOLÓGICA 1957 - 1966. MARIO PUCCIARELLI.** Pintura. Salas 4 y 5. **EN LA PALMA DE LA MANO. ARTISTAS DE LOS OCHENTA.** Fernando Fazzolari, Ana Eckell, Matilde Marin, Roberto Elía, Eduardo Medici y Remo Bianchedi. Pintura. Sala 10. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ **[gratis] 12 a 22 hs. EL CENTRO CULTURAL - SU ARQUITECTURA. MARÍA INÉS LAGAMMA.** Fotografía. Sala Enrique Muiño. **EL CENTRO CULTURAL - SU ARQUITECTURA. MARIANO MANIKIS.** Fotografía. Sala Madres de Plaza de Mayo.

■ **[gratis] 15 a 19 hs. LUIS WELLS Y GABRIELA FERNÁNDEZ.** Pintura. Técnicas mixtas. Salas I y II. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CHICOS

[plástica, música, libros]

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151.

■ **[gratis] Domingo, 11 hs. JORGE MARZIALI.** El cantautor se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS. 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs. MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B.

[a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. CYROCHO, EL MUÑECO DE BERGERAC. Comedia infantil inspirada los clásicos *Pinocho* (Carlo Collodi) y *Cyrano de Bergerac* (Edmond Rostand). De y dir.: Pablo Di Felice. Por: Purogrupo. Música original: Ángel Mahler. *Para chicos desde de 6 años.* Sala Juan Bautista Alberdi. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 146, 155.

■ **Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO.** Comedia histórica. Una puesta en escena deslumbrante que recrea hechos, momentos, datos y anécdotas desconocidas, y una réplica fiel de la "Santa María". De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. CANTANDO CON ADRIANA.** Las canciones del jardín de infantes y sus personajes, con títeres, muñecos gigantes y bailarines. Recital para chicos de 0 a 6 años. *Desde $12. Menores de un año, gratis.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665 (venta telefónica Ticketek). Colectivos: 12, 29, 37, 60, 75, 99, 106, 109, 124, 132, 140, 150. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. Adolescentes y adultos. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

CINE

■ **DOCBSAS2005. FORUM DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL.** El programa de proyecciones incluye: **EYAL SIVAN: RETROSPECTIVA INTEGRAL** (ES); **EL ESTADO DE LAS COSAS** (EdC); y **FESTIVAL DE FESTIVALES** (FdF). **Jueves, 14.30 hs. MIMÍ.** Francia. 2002. 105'. DVD. Dir.: Claire Simon. (FdF). **17 hs. UN ESPECIALISTA.** Francia. 1999. 123'. Beta. Dir.: Eyal Sivan. (ES). **19.30 hs. ESTAMIRA.** Brasil. 2004. Dir.: Marcos Prado. 115'. 35mm. (EdC). **Viernes, 14.30 hs. LA VIDA SIN BRAHIM.** Francia. 2002. 90'. DVD. Dir.: Laurent Chevallier. (FdF). **17 hs. GRAND LITTORAL.** Francia. 2003. 20'. Dir.: Valérie Jouve. (FdF). **OPÉRATION LUNE.** Francia. 2002. 52'. Dir.: William Karel. (FdF). **19.30 hs. PARIS - MARSEILLE.** Argentina / Francia. 2005. 70'. Beta. Dir.: Sebastián Martínez. (AA). **22 hs.** 108' total. Beta. **UNA VIDA EN VANO.** Alemania. 2004. 18'. Dir.: Rosa von Praunheim. (EdC). **HOMBRES, HÉROES Y NAZIS GAYS.** Alemania, 2005. 90'. (EdC). **Sábado, 14.30 hs. DIGAN A MIS AMIGOS QUE ESTOY MUERTO.** Francia. 2004. 90'. DVD. Dir.: Nino Kirtadzé. (FdF). **17 hs. MARGUERITE TAL CUAL ES.** Francia. 2003. 61'. DVD. Dir.: Dominique Auvray. (FdF). **19.30 hs. SOMMER. ARGENTINA.** 2005. 70'. DVcam. Dir.: Julio Ianmmarino. (AA). **22 hs.** 108' total. Beta. **UNA VIDA EN VANO.** Alemania (EdC). **HOMBRES, HÉROES Y NAZIS GAYS.** Alemania (EdC). **Domingo, 14.30 hs. LOS ARTISTAS DEL TEATRO INCEN-**

DIADO. Camboya / Fra ta. Dir.: Rithy Panh. (Ed **RITE TAL CUAL ES.** Fra **hs. ESTAMIRA.** Brasil **MOS MARCAS DE BIG CAS DEL HIP-HOP FR** 2003. 90'. DVD. Dir.: J (FdF). *$5.* Sala Leopol San Martín. Av. Corrien 333-5254. Colectivos: 37, 50, 60, 124, 146

CICLO MALBA

■ **Jueves, 16 hs. CAR RADA.** Dir.: Max Ophü **QUE ME QUIERAS.** D **18.30 hs. SHUNKO.** **20 hs. INDIANG SON** Duras. **22 hs. EL POZ** Dir.: Roger Corman. **Vi SIONADA.** Dir.: David **UN AÑO EN MARIENB** nais. **18 hs. EL DÍA Q** Dir.: Leandro Katz. **18.** Dir.: Ricado Preve. **20** Dir.: Martín Rejtman. **2 PARAÍSO.** Dir.: Elia Ka **MARTE.** Dir.: Nestor F **hs. MARIUS.** Dir.: Alex **hs. FANNY** . Dir.: Marc **SAR.** Dir.: Marcel Pagn **AÑO EN MARIENBAD Domingo, 14 hs. KAO** rio Taviani. **18 hs. EL RAS.** Dir.: Leandro Kat **PASAN LAS HORAS.** Cézar. **22 hs. EL TAMI** londorff. **Miércoles, 1 DUENDE.** Dir.: Luis Sa Av. Figueroa Alcorta 34 lectivos: 37, 67, 102,

CICLO HOMENAJE A

■ **Sábado, 21 hs. EL** 107'. Con: Christope

NUEVO CATÁLOGO DE **"OPCIÓN LIBROS"**



Es la segunda serie de textos promovidos por el programa de fomento a la diversidad bibliográfica, cuyo objetivo es auspiciar y difundir la tarea de pequeñas y medianas editoriales, facilitando la llegada y promoción de sus títulos por parte de las grandes librerías.

opción

El L

Con más Cultura trias Cu "Opción Fomento a la Dive selección de autore ensayo, poesía, art bros de literatura in fanto-juvenil.

Concebido com una selección de au tores y obras, "Op ción Libros" pro mueve vínculos en tre editoriales peque ñas y grandes libre rías para completa do importantes pun zado durante la pr na repercusión entr va selección conten

El Programa com

CATÁLOGO sus título Miller, *Porno* **SO.** José La Criscolo, *Co* Jaime Arram mov, *Fratelanza*, *En una biografía)*. Claud *naciones.* / **CORREG** Alejandro Xul Solar (inéditos). David Viña *vista crítica de lite* **FLOR.** Olovo Bilac (*Poesía escogida*. Ge berto Garriz, *Echándo* **JO.** Bierce, Conan D *ciales y de misterio*.

LISTADO DE LIBRERÍAS. BOUTIQUE DEL LIBRO. Thames 1762, Jumbo Palermo, local 1013. www.boutiquedellibro.com.ar. **CAPÍTULO 2.** Av. Santa Fe 3253, Alto Palermo Shopping, local 8; Galerías Pacífico, local 128. www.capitulo2.com. **CLÁSICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. www.clasicaymoderna.com. **CRIME LIBROS.** Lavalle 985. **DEL MÁRMOL LIBROS.** Gorriti 3538. **DE LA MANCHA LIBROS.** Av. Corrientes 1888. **GAMBITO DE ALFIL.** José Bonifacio 1402. **GANDHI GALERNA.** Av. Corrientes 1743. www.galernalibros.com. **LA LIBRERÍA DE ÁVILA.** Adolfo Alsina 500. **LIBRERÍA CALEIDOSCOPIO.** Echeverría 3268. **LIBRERÍA DE LAS LUCES.** Av. de Mayo 979. **LIBRERÍA DEL CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN.** Av. Corrientes 1543. **EL AVE FÉNIX.** Av. Pueyrredón 1753. www.csel.com/librosdelmes. **GALERNA.** Av. Santa Fe 3331; Caballito Shopping; Av. Cabildo 1852; Del Parque Shopping; Plaza Liniers Shopping. www.galernalibros.com. **GUADALQUIVIR.** Av. Callao 1012. www.libreriaguadalquivir.com. **HERNÁNDEZ.** Av. Corrientes 1436 / Av. Corrientes 1311. www.libreriahernandez.com.ar. **LA BARCA.** Av. Scalabrini Ortiz 3048. **NORTE.** Av. Las Heras 2225. **PAIDÓS - DEL FONDO.** Av. Santa Fe 1685. www.libreriapaidos.com. **PARADIGMA.** Maure 1786. www.paradigmalibros.com. **PELUFFO.** Av. Corrientes 4276. www.libreriapeluffo.com.ar. **RODRÍGUEZ.** Av. Cabildo 1849, locales 4 y 6. **SANTA FE.** Av. Santa Fe 2376 / Av. Santa Fe 2582 / Av. Santa Fe 3253, Alto Palermo Shopping, local 76; Av. Callao 335. www.lsf.com.ar. **DELFOS II.** Av. Cabildo 3890. www.librosdelfos.com.ar. **LILITH LIBROS.** Av. Santa Fé 3753. **LORD BYRON LIBROS.** 25 de Mayo 392. www.lordbyron.com.ar. **MASCARÓ LIBROS.** Av. Santa Fe 2928. **MONOD LIBROS.** Montevideo 846. **ODILON LIBROS.** Av. Independencia 3018. **OTRA LLUVIA LIBROS.** Bulnes 640. **PROMETEO LIBROS.** Av. Corrientes 1916 / Honduras 4912. **SIRERA LIBROS.** Av. Corrientes 1523. **TIEMPOS MODERNOS LIBROS.** Cuba 1921. www.tiempos.com.ar

---

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 11 a 16 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. Este sábado los vecinos del barrio Evita Zavaleta podrán disfrutar de una biblioteca gigante para hacer consultas y participar de las siguientes actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Ernesto Sábato. Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46, 59, 70. **13.30 hs. JUAN SIN MIEDO.** Espectáculo de títeres del grupo Patalarrastra. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Bartolomé Mitre. Larraya 4370. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. **17 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** Sumado a las habituales actividades de los sábados, el Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca "Evita" al espectáculo *Cyrocho, el muñeco de Bergerac*. A partir de dos clásicos de la literatura universal –*Pinocho*, de Carlo Collodi y *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand–, el elenco de Puro Grupo interpreta una versión cargada de poesía y humor, que reflexiona sobre la tolerancia con lo diferente. Sala Juan Bautista Alberdi del C.C. San Martín. La cita es las 16 hs. en Necochea 1252. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 64, 86, 129, 152, 159, 168.

Actividad especial. Bibliotecas para Armar informa que está abierta la inscripción para su Curso de Capacitación en Narración Oral. El mismo está destinado a referentes de bibliotecas comunitarias y a todos aquellos interesados en incentivar la lectura en niños y jóvenes. El curso se desarrollará los jueves de 18 a 20 hs. en la biblioteca de la Sociedad Hebraica. Informes e inscripción (cierra el 17 de octubre) al 4331-0706, o en bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

placer de la LECTURA

y mejores opciones, la Secretaría de
a través de la Subsecretaría de Indus-
lturales, lanzó un nuevo catálogo de
n libros", el novedoso Programa de
rsidad Bibliográfica que incluye una
es y títulos de diversos géneros como
e y novelas, incluyendo también li-
n-
o
u-
o-
o-
n-
e-
e-
r la cadena de producción, generan-
ntos de venta. El primer catálogo, lan-
imera mitad del año, tuvo muy bue-
e los lectores y libreros. Ahora, la nue-
mpla 18 editoriales y 44 librerías.
npleta su labor con la creación de espa-

cios destacados de venta en las librerías importantes de Buenos Aires (ver listado), con una señalética notable en cada comercio, que invita a curiosear el material. También provee herramientas de difusión como espacios publicitarios en medios de comunicación, reparto de volantes y señaladores con información de puntos de venta y catálogo.

Otra novedad de esta segunda etapa del programa es que, en pocos días, gracias a un acuerdo con la empresa Metrovías, los pasajeros de las diferentes líneas de subte de la Ciudad podrán leer fragmentos de los textos seleccionados en hojas que se distribuirán de forma gratuita. "Opción Libros" cuenta con el apoyo de la Alianza Global para la diversidad de la UNESCO y la OEI, y logró instalarse en pocos meses entre los lectores, los libreros y editores. Desde el espacio que consiguió, continúa poniendo los mejores títulos al alcance de todos.

[Gracias a un acuerdo con Metrovías, los pasajeros del subte podrán leer fragmentos de los textos seleccionados en hojas que se distribuirán en forma gratuita.]

Definición. Apoyar las pequeñas y medianas editoriales locales a través de 'Opción Libros' es una forma concreta de revalorizar al libro como un inmejorable medio de transmisión cultural. El libro y la lectura son herramientas fundamentales para afirmar nuestra identidad e integrar a los porteños. La diversidad cultural, expresada y difundida a través del libro, tiene que servirnos para comprender el mundo, desarrollar el pensamiento crítico y, por ende, para formar mejores ciudadanos.

Gustavo López
Secretario de Cultura

Diversidad cultural. "Opción Libros" ha sido concebido para fomentar y promover las ediciones de calidad de las pequeñas y medianas editoriales, a través de la creación de espacios destacados de venta en las librerías y una importante difusión de prensa, a partir de lo cual se busca garantizar la diversidad de la oferta editorial. En el marco del lanzamiento del segundo catálogo, algunos indicadores nos sirven para constatar parte del impacto que viene teniendo "Opción LIbros" hasta el momento: se ha incrementado un 10 % la cantidad de librerías adheridas; la cantidad de títulos presentados por las editoriales ha aumentado un 25%; se sumaron editoriales de larga trayectoria como De la Flor, Colihue y Biblos, lo que demuestra que la propuesta es interesante; hemos recibido una gran cantidad de consultas y pedidos de asesoramiento, tanto de la Ciudad de Buenos Aires como de diferentes provincias, así como de otros países; "Opción Libros" ha sido invitado a participar de distintas ferias, tanto nacionales e internacionales, como la Feria Regional de Junín (provincia de Buenos Aires) y la Feria del Libro del Zócalo (México D.F.). Desde la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad esperamos que este tipo de políticas pueda seguir contribuyendo a garantizar la diversidad de la oferta editorial, aunando los esfuerzos conjuntos de los sectores implicados: editoriales, librerías, público lector y el Estado.

Stella Puente
Subsecretaria de Gestión
e Industrias Culturales.

O COMPLETO. Las editoriales y s. **ARGONAUTA.** D.H. Lawrence y Henry *grafía y obscenidad*. / **ASUNTO IMPRE-** iz, Carles Pelut, Fernando Rapa y Sergio *rreo basura.* / **BIBLOS.** Mirta Rosenberg, bide (Selección), *El fin de la inocencia* (Antología de cuentos norteamericanos). Raúl Scalabrini Ortiz, *El hombre que está solo y espera*. Julio Verne, *El faro del fin del mundo.* / **CARNE ARGENTINA.** Selva Almada, *Mal de muñecas.* / **COLIHUE.** Oche Califa, *Para escuchar a la tortuga que sueña* (Los libros de Boris). Pablo De Santis, *Rey secreto* (Los Libros de Boris). Norberto Galaso, Jorge Di- *rique Santos Discépolo (El reverso de* ia Piñeiro, *Tuya*. Arthur Rimbaud. *Ilumi-* **SIDOR.** Patricia Artundo (organizadora), entrevistas, artículos y textos s (director), *El matadero, re- ratura argentina.* / **DE LA** Rodolfo Alonso, compilador), rmán García, *La fortuna*. Ro- *nos de menos.* / **DEL NARAN-** oyle, Groussac, *Cuentos poli-* Maupassant, Sheridan Le Fanu, Stoker, *Cuentos de fantasmas y aparecidos*. Maupassant, Poe, Alarcón, Pardo Bazan, Bierce, *Cuentos de muerte y terror.* / **DEL ZORZAL.** Jean Cocteau, *Cartas a mi madre*. Francoise Dolto, *Padre e hija*. Gustave Flaubert, *Memorias de un loco*. Georges Perec, *Ellis Island.* / **EL CUENCO DE PLATA.** Marguerite Duras, *India song, la música*. Manuel Puig, *Los 7 pecados tropicales y otros guiones.* / **EN DANZA.** Ausonio, Cátulo, Claudiano, Marcial, Pentanio, *Los V latinos*. Jorge Leónidas Escudero, *Endeveras*. Eduardo Mileo, *Mujeres*. Alberto Muñoz, *Trenes.* / **GÁRGOLA.** Daniel Moyano, *Dónde estás con tus ojos celestes.* / **INTERZONA.** Steven Millhauser, *August Eschenburg*. / **JORGE BAUDINO EDICIONES.** Jean Luc Marion, *Acerca de la donación.* / **LA CRUJÍA EDICIONES.** Raúl Etchelet, *Niní marshall (la biografía).* / **LEVIATÁN.** Hugo Biagini, *Utopías juveniles*. *De la bohemia al Che*. León Pomer, *La construcción de los héroes. Imaginario y nación.* / **MAREA EDITORIAL.** Joseph Campbell, *Mitos de la luz (metáforas orientales de lo eterno).* / **PARADISO.** Theodor W. Adorno, *Ensayos sobre la propaganda fascista (Psicoanálisis del antisemitismo)*. Lucio V. Mansilla, *Retratos y recuerdos*. Delia Pasini, *Parábola de ciegos.* / **QUADRATA.** Carlos Abraham, *Borges y la ciencia ficción.* / **SANTIAGO ARCOS EDITOR.** Oscar Steimberg, *El pretexto del sueño*.

ncia. 2005. 82'. Be-
C). **17 hs. MARGUE-**
ancia (FdF). **19.30**
(EdC). **22 hs. NO SO-**
CICLETAS (CRÓNI-
ANCÉS). Francia.
Jean-Pierre Thorn.
do Lugones del Teatro
tes 1530. 0-800-
5, 6, 7, 12, 24, 26,
150, 155.

RTA DE UNA ENAMO-
s. **18 hs. EL DÍA**
r.: Leandro Katz.
Dir.: Lautaro Murúa.
G. Dir.: Marguerite
O Y EL PÉNDULO.
ernes, 14 hs. APA-
Lean. **16 hs. HACE**
BAD. Dir.: Alain Res-
UE ME QUIERAS.
30 hs. CHAGAS.
hs. SILVIA PRIETO.
2 hs. AL ESTE DEL
zan. **24 hs. VIDA EN**
renkel. **Sábado, 14**
ander Korda. **16.30**
Allégret. **20 hs. CE-**
ol. **22 hs. HACE UN**
. Dir.: Alain Resnais.
OS. Dir.: Paolo y Vitto-
DÍA QUE ME QUIE-
z. **20.30 hs. COMO**
Dir.: Inés de Oliveira
BOR. Dir.: Volker Sch-
6 hs. LA DAMA
slavsky. *$5.* Malba.
415. 4808-6500. Co-
130.
ETTORE SCOLA
L BAILE. 1983.
Allwright, Marc Berman y Chantal Capron.

CICLO NUEVOS DIRECTORES ITALIANOS

■ **Domingo, 19 hs. RESPIRO.** 2002. 90'. Con: Valeria Golino, Vincenzo Amato y Francesco Casisa. Dir.: Emanuele Crialese. *$5* (con debate y cafecito). Cine Club Eco. Av, Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO DE CINE

■ **Domingo, 19 hs. EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUE.** 1975. 106'. Dir.: Volker Schlöndorff. Con: Angela Winkler, Mario Adorf, Dieter Laser, Heinz Bennent y Hannelore Hoger. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **AZUL EXTREMO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: John Stockwell. Con: Paul Walker, Jessica Alba, Scott Caan, Ashley Scott, Josh Brolin y elenco.

■ **EL CADAVER DE LA NOVIA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Tim Burton. Película de Animación Stop – Motion.

■ **VIRGEN A LOS 40 AÑOS.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Judd Apatow. Con: Elizabeth Banks, Steve Carell y elenco.

■ **DIAS DE FURIA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Niels Mueller. Con: Sean Penn, Naomi Watts, Don Cheadle, Jack Thompson, Brad Henke, Nick Searcy y elenco.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Dario Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa y elenco. *$12.* Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes 21 hs. LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140,142.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 18 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra y elenco. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Domingo, 19.30 hs. MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. **Lunes y miércoles, 21 hs. ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867-5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. MI MARIDO ES O SE HACE.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo 19 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20.30 hs. CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* **Domingo, 21 hs. YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino.

Clowns a beneficio. Este domingo, la agrupación Clowns No Perecederos despliega toda su imaginación y creatividad en el Centro Cultural Rojas con dos funciones de *Fronteras*, su nuevo show para toda la familia. Sketchs delirantes acompañados por la música de la Banda No Perecedera, y la interacción de actores en vivo con proyecciones audiovisuales realizadas por Pablo Barboza forman también parte de este espectáculo. Además, contarán con la participación especial del actor, autor y director Enrique Federman. La dirección artística está a cargo de Cristina Martí. Cada función de los payasos del Rojas está destinada a colaborar con entidades de bien público seleccionadas por la fundación SERPAJ, presidida por Adolfo Pérez Esquivel. Por ello, se solicita al público que colabore, a modo de entrada, con un alimento no perecedero. En esta oportunidad, lo recaudado será destinado al comedor y merendero "Meta palo y a la olla", ubicado en Alejandro Korn.

Domingo 16, a las 17 y a las 19 hs. Entrada: un alimento no perecedero. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556 / 4954-8352. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150. Subte B.

COMIENZA EL CICLO **“PATRIMONIO TEATRAL”**

ALGO QUE DECIR

Mañana viernes se iniciará la segunda edición de esta serie de entrevistas abiertas a actores y actrices de notable trayectoria profesional. Entre otros, pasarán por el ciclo figuras de la relevancia de Jorge Luz, Osvaldo Miranda, Lydia Lamaison, Guillermo Rico, Beatriz Bonet y Gogó Andreu.

Realizado con el apoyo del FONDOCULTURA BA PROGRAMA METROPOLITANO DE FOMENTO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

A partir de mañana viernes, comenzará un ciclo imperdible de reportajes abiertos con actores y actrices de gran trayectoria denominado “Patrimonio teatral”. Allí serán protagonistas nombres de la talla de Jorge Luz, Ricardo Passano, Osvaldo Miranda, Lydia Lamaison, Guillermo Rico, Beatriz Bonet, Alicia Berdaxagar y Gogó Andreu. Este proyecto, idea y producción de Salvador Amore, se realizó por primera vez en 2004 y ahora vuelve a concretarse gracias al apoyo del Fondo Cultura BA.

La idea rectora de la iniciativa es homenajear y reconocer, a lo largo de 8 encuentros, a estas figuras de notable trayectoria para la cultura porteña. Hasta el 19 de noviembre, todos los fines de semana a las 21 en clubes sociales y deportivos de la Ciudad, los vecinos podrán participar de un mano a mano con algunos de los más grandes actores argentinos que, a través de la radio, el teatro, el cine y la televisión, se instalaron en el imaginario de todos como parte de la familia.

PARA AGENDAR

JORGE LUZ. Viernes 14, 21hs. Club Arquitectura (Av. de los Constituyentes y Francisco Beiró, Agronomía). **RICARDO PASSANO.** Sábado 16, 21 hs. Club Italiano (Av. Rivadavia 4731, Caballito). **LYDIA LAMAISON.** Viernes 21, 21 hs. Sociedad Hebraica (Sarmiento 2233, Balvanera). **OSVALDO MIRANDA.** Sábado 22, 21 hs. Club Argentinos Juniors (antigua sede “Resurgimiento”, Artigas 2262, Paternal). **BEATRIZ BONET.** Viernes 4 de noviembre, 21 hs. Club Arquitectura. **GUILLERMO RICO.** Domingo 6 de noviembre, 21 hs. Club Italiano. **ALICIA BERDAXAGAR.** Sábado 12 de noviembre, 21 hs. Club Argentinos Juniors. **GOGÓ ANDREU.** Sábado 19 de noviembre, 21 hs. Sociedad Hebraica.

$10. Domingo, 19 hs. **TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15 (incluye copetín filosófico).* Domingo, 19 hs. **RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 22 hs. **LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* C.C. Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 20.30 hs. **EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini y elenco. *$10.* C.C. Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* Viernes, 20.45 hs. **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* Sábado, 22 hs. **ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* Viernes y sábado, 22.45 hs. **LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González y elenco. *$12.* Sábado, 21 hs. **SURTIDO. TRIPLE DE CLOWN.** Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* Sábado y domingo, 20 hs. **EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* C.C. de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 22.30 hs. **LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL.** De: Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. *$10.* Colonial. Av. Paseo Colón 413. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 33, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Subte A.

■ Viernes y sábado, 21.30 hs. **PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* Viernes y sábado. 21 hs. **EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. Domingo, 20.30 hs. **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ Viernes, 22.30 hs. **RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ Sábado, 21.30 hs. **PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 128, 132, 160.

■ Jueves, 21 hs. **ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. Viernes y sábado, 23.15 hs. **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* Domingo, 19 hs. **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Viernes, 22 hs, **DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ Viernes, 23.45. **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* Sábado, 21.15 hs. **PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* Viernes, 21 hs. **LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* Sábado, 20 hs. **PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* Sábado, 23 hs. **LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* Jueves, 21.30 hs. **REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ Sábado, 21 hs. **ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ Viernes, 21 hs. **LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* Domingo, 21.15 hs. **NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* Lunes, 21 hs. **OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Alvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* Viernes, 23 hs. **VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujin, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* Jueves, 20.30 hs. **CANCIONERO NEGRO.** Recital payaso. De y dir.: Darío Levin. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ Sábado, 20.30 hs. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151.

■ Sábado, 20.30 hs. **MEMORY MOUSE.** Por: Grupo El Baldío. Dir.: Antonio Célico. Galpón Ve. Vélez Sarsfield. 218. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50, 65, 91, 95, 118, 133, 150.

■ Sábado, 21 hs. **LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* Viernes, 23.30 hs. **SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ Viernes, 21 hs. **MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración. Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.

■ Viernes, 23 hs. **SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 20 hs. **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 22 hs. **HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. **PORCARPOLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Chile 802. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

■ Viernes, 0.30 hs. **EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. **DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ Viernes, 21 hs. **OMISIÓN.** De: Hugo Men. Dir.: Marcelo Mangone. Con: Raquel Albeniz, Alejandro Dufau y Laura Raggio. La Tertulia. Gallo 526. Coletivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ [a la gorra] Domingo, 20 hs. **NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555, 4375-234l. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **VAN GOGH.** De: Pacho O’Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Jueves, 20.30 y sábado, 23.30 hs. **JUICIO A LO NATURAL.** Musical de y dir.: Nicolás Pérez Costa. *Desde $12.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ Sábado, 23 hs. **IMPROVISA2.** Remix. De: Gabriel Gavila y Mariana Bustinza. *$10.* Sala La Terraza. Sábado, 0 hs. **CÓMICO (STAND UP 2).** Con: Javier Lombardo, Diego Reinhold, Peto Menahen, Martín Rocco y Sebastián Wainraich. *Desde $16.* Miércoles, jueves y domingo, 20.45 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20.15 y 22.15 hs. **ELLA EN MI CABEZA.** De y dir.: Oscar Martínez. Con: Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 21.30 hs. **EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* Sábado, 19 hs. **EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Jueves, viernes y sábado, 23 hs. **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* Domingo, 20.30 hs. **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. **EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* Viernes, 23 hs. **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* Sábado, 24 hs. **AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. [a la gorra] Viernes, 23 hs. **LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* Sábado, 21 hs. **SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 21 hs. **TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128.

DANZA

■ Viernes, 21 hs. **EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* Domingo, 21.30 hs. **8ACCIÓN DE SUPERFICIE.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 23 hs. **LLUEVE.** Por: Compañía Prado-Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142.

■ Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18 hs. **COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ Jueves a domingo, 20.30 hs. Martes y miércoles, 20.30 hs. **TRÍPTICO.** Programa conformado por: “Conservatorio”, de Bournonville/Mollajoli-Paulli; “Estío”, de Amarante-Mozart/Pachelbel, y “Rapsodia”, de Araiz-Rachmáninov. Con: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. *Desde: $8.* Teatro Colón. Cerrito 618. 4378-7300/01/02. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 142, 146, 155.

■ Sábado y domingo, 17 hs. Martes 20.30 hs. (desde el martes 18). **PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. *$12 y $10.* Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

PASEOS Y FERIAS

■ Desde el sábado. Todos los días, 11 a 20 hs. **CASA FOA.** Nueva edición de la muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. En esta ocasión, el escenario será una antigua fábrica textil que perteneció a la firma Picaluga y Cía. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ [gratis] Sábado y domingo, 15 a 20 hs. **EL DORREGO / FASE 3.** Feria en la que más de 100 diseñadores muestran sus mejores productos en indumentaria, calzado, accesorios, ropa de blanco, equipamiento, artículos de bazar, iluminación, juegos, y mucho más. Organiza el Centro Metropolitano de Diseño. El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93.

■ Jueves y viernes, 12 a 21 hs. Sábado y domingo, 11 a 21 hs. **EXPOUTILÍSIMA 2005.** Se dictan clases abiertas de artesanías, manualidades, costura y tejido, cocina y decoración de tortas. *$15.* Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505 / 4300-0228. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [gratis] Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Domingo, desde las 11 “hasta que las velas no ardan”. **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábado, 12 a 20 hs. **PA-**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** Estreno de la obra escrita y dirigida por Ignacio Apolo. “Un piano habita la casa; está en distintos lugares al mismo tiempo, o en distintos tiempos en el mismo lugar. Una hija regresa para tomar una decisión vital. Una pareja se separa tras largos años de convivencia. Obra para una pianista y dos actrices, esta conjunción de música y teatro es el resultado de más de dos años de experimentación escénica y musical”, dice el autor. La versión original de la obra, titulada *Un blanco en la memoria*, recibió la Mención de Honor en el Premio Casa de las Américas 2003 en La Habana, Cuba, y fue finalista del Primer Concurso Casa de América-Escena Contemporánea de Madrid, España, en 2003. **Estreno: mañana, 20 hs. Sala Cunill Cabanellas, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Miércoles a domingos, 20 hs. Platea, $12. Miércoles, $6.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **JAZZOLOGÍA.** El ciclo decano del CCGSM llega su reunión Nº 1.700 con “Clave de soft (ware)”, una original propuesta. El grupo integrado por Fausto Maranca (trompeta, flugelhorn y arreglos computarizados), Orlando Merli (clarinete y saxo tenor) y Eduardo Manentti (trombón vara, trompeta y teclados), en un panorama de jazz tradicional y moderno, incluyendo temas de bossa nova con toques latinos. **[gratis] Martes 18, 20.30 hs. Sala A-B.**

■ **MINGA, TANGO Y CIRCO.** Espectáculo para toda la familia que incluye una pista de baile, dos mesas, ocho sillas, una guitarra y un bandoneón. En ese espacio toma vida *Minga*, una milonga como no hay dos, con músicos, cantantes y acróbatas para compartir con el público una tarde a puro tango y circo. Una coproducción del CCGSM y Zanata, compañía de circo. **[$1] Sábados y domingos, 15 hs. Sala A-B.**

Todas las danzas

La segunda edición del encuentro de las asociaciones independientes de danza se concretará a lo largo de octubre en centros culturales y teatros porteños. La programación Incluye un variado arco estilístico, desde tango y folclore hasta danza contemporánea y ballet de repertorio.

“II Buenos Aires Danza Independiente” es un encuentro que reúne durante octubre a todas las asociaciones de danza de Buenos Aires. Es una oportunidad especial en cuyo marco no sólo bailarines, coreógrafos y directores intercambiarán búsquedas y experiencias. También el público porteño puede acceder a las múltiples y variadas propuestas organizadas (ver recuadro) con el auspicio de la Secretaría de Cultura, la colaboración de Prodanza y la participación de la Universidad de Buenos Aires. Este evento, que incluye diferentes estilos de danza, desde el tango y el folclore hasta la danza contemporánea y el ballet de repertorio, contará con la participación de relevantes figuras y un despliegue de actividades que ningún aficionado debería dejar pasar.

[El objetivo de este festival es aunar, concentrar y enmarcar las actividades que cada una de las asociaciones desarrollan por separado.]

El primer encuentro de este tipo se llevó a cabo en noviembre de 2003 y vio cumplido su objetivo principal: aunar, concentrar y enmarcar las actividades que cada una de estas asociaciones desarrollan por separado. Ellas son: CoCoA-DaTeI (Coreógrafos Contemporáneos y Afines Danza Teatro Independiente); CIEEDA (Centro de Investigación, Experimentación y Estudio de la Danza), Asociación Arte XXI; UBA, Facultad de Filosofía y Letras, Programa Danza y ARMAR (Artes Escénicas Contemporáneas).

La programación. CIEEDA. [a la gorra] 5, 22 y 29 de octubre, 13.30 hs. **ESPECTÁCULOS DE BOLSILLO.** Artistas consagrados y coreógrafos nóveles. Integra los diferentes lenguajes de la danza. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. [gratis] Comienzan el 15 de octubre. **CURSOS DE CAPACITACIÓN.** Dictados por profesores de trayectoria. Informes: 4372-4013 / 4751-5735; cieedaurelia@ciudad.com.ar

CoCoA-DaTeI. Jueves, viernes y sábados, 20hs. **CICLO COCOA X COCOA.** Diferentes propuestas: *Oeste* (dir. y coreografía: María Andrea Berutti) / Grupo Hecatumbe presenta *Hecatombe* (coreografía y dir.: Irina Esquivel) / *Bailarina finalmente cae del escenario* (coreógrafía e interpretación: Liliana Tasso) / *24/7* (idea y dir.: Vanina Bagli). Sala Muiño del CCGSM, Sarmiento 1551. *$3.* 24 de octubre, 19.30 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PUENTES Y ATAJOS”.** Recorridos por la danza en Argentina. Centro Cultural Recoleta, Hall de la Sala Villa Villa, Junín 1930.

Asociación Arte XXI. 4, 11, 18 y 25 de octubre, 20.30 hs. **ENTRESUEÑOS DE KOKI Y PAJARÍN SAAVEDRA.** Coreografías de: Oscar Araiz y Ana María Stekelman. 24 de octubre, 7 y 14 de noviembre, 21 hs. **ESTRENOS DEL BALLET JOVEN ARTE XXI.** Metropolitan I, Av. Corrientes 1343. $10. Del 14 al 28 de octubre. **CONCURSO COREÓGRAFOS DEL INTERIOR, INTERDANZA I.** Inscripción abierta. Informes: 4861-1589 / data@artexxi.org.

Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). [gratis] 25 de octubre, 20 hs. **V JORNADA DE REFLEXIÓN SOBRE DANZA.** Tema: “Actualidad y Perspectivas de la Danza Contemporánea de Buenos Aires”. CCGSM, Sala D. [gratis] 27 de octubre, 18.30 hs. **ENCUENTROS CON COREÓGRAFOS: ANA GARAT.** Instituto de Artes del Espectáculo. 25 de Mayo 217, 3º piso.

Armar Artes Escénicas. Lunes 10 y 17, martes 11 y 18, miércoles 12 y 19 de octubre, 20.30 hs. **SILENCIOS DEL DESPUÉS...** Programa con varias obras. Sala Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934. *$10 y $15.*











SEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* Viernes, 15 hs. **PALERMO CHICO.** Av. Del Libertador y Mariscal Ramón Castilla. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130. Sábado, 15 hs. **FLORES, CASCO HISTÓRICO.** Plaza Pueyrredón. Av. Rivadavia y Pedernera. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 141, 155, 163, 180. Domingo, 15.30 hs. **CABALLITO, HISTORIA DE UNA VELETA.** Finaliza con un recorrido en el Tranvía Histórico. Av. Rivadavia y Del Barco Centenera. Colectivos: 1, 2, 5, 26, 36, 42, 49, 52, 53, 55, 84, 85, 86, 88, 92, 103, 104, 132, 136, 141.

■ Martes a viernes, 12 hs. **CONOCIENDO EL TEATRO.** El Complejo Teatral de Buenos Aires invita a conocer desde adentro el montaje de las distintas obras a través de las visitas guiadas a las salas, escenarios, camarines y talleres del Teatro San Martín. Viernes, 12 hs. **VISITA GUIADA EN INGLÉS.** *$4. Residentes, $2.* Teatro General San Martín. 4371-0111 / 19, o 0-800-333-5254. Av. Corrientes 1530. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ [gratis] Martes y jueves, 12 hs. **MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ [gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146. Subte: A, D y E.

BARRIOS

Floresta

■ Sábado, 21 hs. **FIESTA MURGUERA.** La murga RescatAlegría festeja su primer aniversario con murga y reggae en vivo. Se presentan Isreal y Movimiento Chalimin. *$3. Para quienes vayan con el traje de su murga, $1.* Club Cervantes. César Díaz 5131. Colectivos: 34, 107, 162, 181.

Montserrat

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **GALAS DE ZARZUELA.** Incluye un homenaje a “El Quijote”, por la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela. Coordina: Martha Rey. Viernes, 19 hs. **TEMPO DI SERENATA.** La Mandolinata - Orquesta Típica Italiana. Dir.: Gabriel Capurro y Carlos Queirolo. Sábado, 19 hs. **MÉXICO EN EL ALMA.** Presentación de Jorge Zárate y su Mariachi Monterrey. Con artistas invitados. Domingo, 18 hs. **CICLO DE TANGO JOSÉ “PEPE” LIBERTELLA.** La Fundación Astor Piazzolla presenta al grupo “Hora Cero”. Dir.: Ángel Gilardoni. Con la bailarina Laura Durante. Martes, 17 hs. **CONFERENCIA SOBRE MURALES.** A cargo de los especialistas mexicanos Alberti Hijar Serrano y Cristina Híjar González. Miércoles, 19 hs. **PRESENTACIÓN DE REVISTA “ENLACES”.** Departamento de estudios psicoanalíticos sobre familia, del Centro de Investigaciones del Instituto Clínico de Buenos Aires. Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152. Subte: A, D y E.

Palermo

■ Viernes, 10 a 18 hs. **DÍA DE LOS JARDINES BOTÁNICOS.** Descubriendo el Jardín Japonés. Sábado, 10 a 18 hs. **SHIATSU.** Un camino para la salud y el bienestar. Por Eiji Mino y Ogawa. Domingo, 10 a 18 hs. **FESTIVAL ASIÁTICO.** China, Corea, Japón y Taiwán. Espectáculos artísticos. *Lunes a viernes, $3. Sábado, $4. Domingo, $5. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ Viernes, 19.30 hs. **¿PARA QUÉ SIRVE UNA MUJER?.** Ciclo de cine. Se proyecta *En carne viva* (2004). Dir.: Jane Campion. Con: Meg Ryan, Mark Ruffalo y Jennifer Jason Leigh. En medio de una trama policíaca, una mujer descubre su propia sexualidad. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *$4.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

San Nicolás

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **OBRA COMPARTIDA.** Inauguración de la muestra que reúne pinturas de los artistas plásticos Magdalena Mujica y Pedro Gaeta. Lunes, 19 hs. **HAITÍ: SOBERANÍA Y DIGNIDAD.** Se presenta el video producido por Alejandro Barrientos, sobre la misión que viajó a Haití para denunciar las violaciones a los derechos humanos por las tropas de ocupación. Panelistas: Adolfo Pérez Esquivel, Beverly Keene, Nora Cortiñas y Alejandro Barrientos. Martes, 19 hs. **ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO.** Se presentan “Una mujer, una historia, un tango”, con Judit Ma Aián y Mirta Álvarez, y “Dúo Pescante”, con Patricia Pankonin y Diego Suárez. 19 hs. **LOS SURREALISTAS - ARTE, POLÍTICA Y REVOLUCIÓN.** Panelistas: María Teresa Constantín, Diana Weschler, Eduardo Gruner y Ernesto Morales. Miércoles, 19 hs. **HOMENAJE A SARAH BIANCHI.** Presentación y proyección de la película *Sarah Bianchi, una mujer sin tiempo*. Dir.: Jorge Libster. Un reconocimiento a la artista plástica y titiritera argentina. Presentación de Enrique Fischer (Pipo Pescador), Carlos Martínez y Jorge Libster. *Entrada libre, con invitaciones a retirar*. 20 hs. **JUANCITO CAMINADOR.** Cine documental acerca de Raúl González Tuñón. Dir.: Facundo Rámilo. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Martes, 19.30 hs. **LA POSTCONVERTIBILIDAD: BALANCE Y PERSPECTIVAS.** Mesa redonda con motivo de la aparición del libro de Pablo Broder *Dos años en la era K. Luces y sombras de la postconvertibilidad*. Con: Pablo Broder y Sergio Crivelli. *Las entradas se pueden retirar una hora antes de la actividad.* Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 132, 140, 142, 150, 152.

San Telmo

■ Jueves, 22 hs. **PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** El grupo presenta *Traje*, su nuevo cd. Viernes y sábado, 22 hs. **PUGLIESE INÉDITO.** Presenta: Color Tango. Con: Rodolfo Mederos y orquesta. Miércoles, 22 hs. **34 PUÑALADAS.** El conjunto de cuerdas interpreta temas de su nuevo cd, *Slang*. *Jueves a sábado, $20. Miércoles, $12.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152.

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **TRÓPICOS PROMISCUOS.** Muestra del artista plástico Enrique Renta que reúne nueve pinturas de gran tamaño donde el espectador puede acceder a un mundo en el que se intercalan paisaje y abstracción, la voz del pintor, la belleza y la necesidad de meditar sobre el oficio de pintar. Renta (Farjado, Puerto Rico 1950) es artista visual y creativo publicitario. Comenzó su carrera como pintor, aunque a lo largo de los más de diez años que lleva exhibiendo creó proyectos en otros medios como el dibujo, la instalación o la fotografía. **Sala 8. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 30/10.**

■ **LUCIFERO.** Exposición de la artista plástica y arquitecta Diana Lebensohn (Buenos Aires, 1951). Toma imágenes de la realidad que se transforman en abstracciones al ser fotografiadas. Es una mirada particular donde los brillos y reflejos nos llevan a buscar lo oculto, lo intangible, en un constante juego de ambivalencias. La luz es la protagonista de estas fotografías. **Sala 9. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados 10 a 21 hs. Hasta el 30/10.**

Últimas cuerdas. Este fin de semana termina el XI Festival Guitarras del Mundo, encuentro de guitarristas que se realiza todos los años en la Argentina desde 1995 y es el más importante a nivel mundial. Al concluir la jornada del lunes, más de 200 guitarristas de 16 países habrán dado unos 250 conciertos en 72 ciudades del país, abordando géneros tan disímiles como clásico, contemporáneo, flamenco, folclores regionales, jazz, música popular, tango, barroco y antiguo. Aquí la programación de estos últimos días:

Las entradas se retiran desde dos horas antes en las boleterías de cada sede.

Hoy, 20 hs. MARCELO STENTA, JUAN FALÚ, NORA BUSCHMANN. Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. **Mañana, 20 hs. LUIS CASARES, SERGIO MOLDAVSKY, VENTARRÓN.** Auditorio Jorge Luis Borges, Biblioteca Nacional. Agüero 2502. **MANUEL ÁLVAREZ UGARTE, OSVALDO BURUCUÁ, PAVEL STEDL.** Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. **Sábado, 20 hs. MANUEL ÁLVAREZ UGARTE, DÚO PESCE-RUSSO, SEBASTIÁN SIERRA.** Anfiteatro Azucena Maizani. Misiones 55. **FACUNDO BERGALI, ERNESTO MÉNDEZ, STEFANO RAPONI.** Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. **Domingo, 19 hs. CIERRE GENERAL DE LA SEGUNDA SEMANA.** Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551.



PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP

¿PARA CUÁNDO UN MAPA OFICIAL DE LA PSIUDAD DE BUENOS AIRES?

AVENIDA GENERAL MELANIE KLEIN
Pleno barrio: un psicólogo social y deportivo
Complejo edilicio
Complejo de Edipo
Carcel de Devoto, ideal para hacer una prolongada
INTERAMA: Regresión
Una momia busca un psicólogo viejo
PALERMO, barrio de analistas. Palermo, me tenés dependiendo y enfermo
Pacientes a Miami (trauma del 1 a 1)
Terapeutas a Miami (trauma del 1 a 1)
Iglesia San Woody Allen
¡Ban-cadero-gente al baile!
Divanes oreándose al sol. Febrero, por fin
Villa Freud, o también dicha "barrio carenciado"
Villa Lacán, donde nacen, crecen, se reproducen y mueren las palabras
CHARCOT
RIACHUELO
Avenida Dependencia
Estudiante de Psicología. Refuerte pero complicada
Un enfermo de Psida
Balcarce 50 minutos
Dos pacientes elaborando el duelo. Eligen pistolas.
Rio por no llorar
Los de La Boca siempre fijados en la etapa oral
Buenos Aires Fálica. Otras ciudades tienen envidia del Obelisco

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño. **Jueves 13, 21 hs.** **CARANCANFUNFA.** Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. **Viernes 14, 18 hs.** **MARÍA ESTELA MONTI.** Tango. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261. **20 hs.** **LAS DEL ABASTO.** Tango. Don Juan. Camarones 2702. 4586-0679. **21 hs.** **SIRO SAN ROMÁN.** Tango. La Embajada. Santiago del Estero 88. **21 hs.** **ENCUENTROS NOTABLES. JAIME TORRES** (foto) **- SUSANNA MONCAYO.** Música Popular. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696. **Sábados 15, 20 hs.** **GRACIELA ARENAS.** Jazz. Barbaro. Tres Sargentos 415. 311-2209 / 6856. **21 hs.** **ADRIANA BARCIA.** Folclore. El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730 / 4371-6942. **Lunes 17 y 24, 21 hs.** **MARÍA LAURA DEL POZZO - "INVITACIÓN AL VALS".** Conciertos Comentados. Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707 / 4811-3670.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show. Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Viernes, 17.30 hs.** **TALLER DE FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE CIRCO.** Por Darío Ayala y Vanesa Zambrano. **Sábado, 16.30 hs. TÍTERES.** Se presenta *La gitanita*. Por La Rueca. **18.30 hs.** **CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacina. **21 hs.** **TANGO.** Luciana Panaino presenta *Un solo amor*. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** Se presenta *Entretíteres*. Por Las Cotorras. **17 hs. TÍTERES.** Se presenta *Juan sin miedo*. Por Patalarrastra (Mendoza). **18.30 hs.** **CLASES DE TANGO.** Por Alejandro Suaya. **20 hs.** **EL LAUCHA SE REBELA.** Adaptación de *El casamiento de Laucha*, de Roberto Payró. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el grupo de teatro callejero Caracú. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640

■ **Domingo, 15 hs.** **TÍTERES.** Funciones a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 19.30 hs.** **LOS CANDIDATOS EXPONEN SUS PROPUESTAS EN VISTA A LAS PRÓXIMAS ELECCIONES.** Charla - debate. Presentación de Enrique Olivera. **Domingo, 18.30 hs.** **MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. **Miércoles, 14 a 20 hs.** **MUESTRAS COLECTIVAS DE ARTE.** Inauguran "11 Colores", por docentes de los D.E. Nº 12 y 18, y "Arte Francés", por alumnos del Centro Cultural El Taller. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 19 hs.** **NATURALEZA ARTIFICIAL.** Quince artistas con visiones contemporáneas sobre paisaje, naturaleza y entorno. Curador: Marcelo de la Fuente. **Sábado, 15 hs.** **CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** Juegos para chicos de 7 a 12 años. Coordina: Marina Orecchio. **16 hs.** **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina: Aníbal Castro Ruiz. **16 hs.** **HACIENDO MEMORIA... DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Saberes, costumbres y problemáticas de los pueblos aborígenes. **17 hs.** **EL CENTROFORWARD MURIÓ AL AMANECER.** Con la actuación de los alumnos del taller de teatro de producción ANT. *Las entradas se pueden retirar 15 minutos antes de la función.* **Domingo, desde las 14 hs.** **ADULTOS MAYORES: DIVERSIDAD QUE ENRIQUECE.** Actividad junto a los adultos mayores de las colectividades y los pueblos originarios latinoamericanos residentes en Buenos Aires. **15 hs.** **TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordina: Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de macramé. **17 hs.** **ESPERANDO LA CARROZA.** Obra dirigida por Iván Moschner. Por el grupo del Taller de Montaje Teatral del Centro de Producción Cultural. **17 hs.** **SANGRE DE TU SANGRE.** Versión callejera de *Antígona* de Sófocles. Por el grupo La Intemperie. **Lunes, 15.30 hs.** **ARGENTINA Y EL MUNDO.** Ballet Cumbres Andinas, el dúo de guitarras La Encordada, el grupo de música andina Llanta Kaycu (Somos Pueblo) y el grupo de danzas Atipac Ynalen. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Viernes, 21 hs.** **MILONGA.** **Sábado, 15 hs.** **DANZA PARA ADULTOS.** **17 hs.** **TÍTERES.** Se presenta *Al agua morsa*. Por el grupo Bigote de Monigote. **18 hs.** **SENSIBILIDAD.** De José María Muscari. **20 hs.** **LUISA.** Adaptación del texto de Daniel Veronese por La Mano Marca. **Domingo, 15.30 hs.** **EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia. **17.30 hs.** **BUGA.** Comedia musical infantil con títeres. **20.30 hs.** **FIORE DI MERDA.** Charada teatral inspirada en la obra de Pier Paolo Pasolini. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Sábado, 10 hs.** **MUESTRA Y HORNEADA PARTICIPATIVA DE CERÁMICA.** Por el taller de cerámica del Espacio Cultural Julián Centeya. Coordina: Leandro Domínguez. **Domingo, 19 hs.** **CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Con: Todas Para Uno, Ángel Desvío y Mamba Santa. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA.** **Martes, 20 hs.** **LÍRICA.** Florencia Pena (soprano), Fernando Traverso (tenor), Gabriel Motta (barítono) y Alejandro Cattaneo (piano). Bolívar 263. Colectivos: 2, 22, 28, 29, 61, 62, 74, 86, 126, 195. **Miércoles, 20 hs.** **CUARTETO DE CUERDAS DE SAN PABLO.** Obras de Schubert, Villalobos y Ravel. Dir. artístico: Mario Benzecry. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 68, 75, 99, 106, 118, 142. Subte B.
[gratis] **CHICOS.** **Martes, 10 hs.** **JUEGO DIVINO. REMIXADO.** Funciones para escuelas e instituciones públicas. Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Inscripción e informes: 4374-1252 / 59, int. 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, Sala A-B. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] **CICLO NUEVO CINE ARGENTINO.** **Miércoles, 18 hs.** **EL SECUESTRADOR.** 1958. 75'. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: María Vaner, Leonardo Favio, Lautaro Murúa y Osvaldo Terranova. **CICLO LEOPOLDO TORRE NILSSON.** **Miércoles, 14.30 hs.** **LA CONQUISTA DEL PARAÍSO.** (Inglaterra / EE.UU. / Francia / España) 1492. 140'. Dir.: Ridley Scott. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **MULTIMEDIA.** **Desde 22 hs.** **MANIFIESTA.** Arte, cine y música a tres años de la recuperación del predio de Bonpland 1660. Organizado por la Asamblea de Palermo Viejo, el Taller Popular de Serigrafía, el Movimiento Teresa Rodríguez y otros. Bonpland 1660. Colectivos: 39, 93, 108, 111. 140, 142, 151, 168
[gratis] **CHICOS.** **Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs.** **EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs.** **OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. Sujeto a condiciones climáticas. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. [$1] **CHICOS.** **Domingo 18, 15.30 hs.** **VISITA PARA CHICOS.** Pequeños aprendices, antiguos alfareros: en la sala "De la Puna al Chaco. Una historia precolombina". Para aprender sobre la alfarería precolombina jugando con imágenes, colores y objetos. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.
[a la gorra] **TEATRO.** **Sábado 21.30 hs.** **LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** De Patricio Esteve. Por el Grupo de Teatro Argentino "Tacholas". Centro Arzuano Melidense. Cochabamba 3245. 4957-0518.

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CICLO CINE DEBATE.** **Jueves, 18 hs.** **BOQUITAS PINTADAS.** 1974. 120'. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 5, 26, 38, 39, 106, 111, 132, 140, 152.
[gratis] **Jueves, 20 hs.** **SHOW VILLAVICENCIO.** Acrobacia, danza, música y efectos especiales. Plaza Federación de Brasil (al lado de la Facultad de Derecho). Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs